

REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU FOTOGRAFII PRZYRODNICZEJ

FOTO-EKO 2019

1. Organizatorem Konkursu jest [Polskie Towarzystwo Ochrony Przyrody „Salamandra”](#) z siedzibą w Poznaniu, ul. Stolarska 7/3.
2. Celem Konkursu jest popularyzacja wiedzy przyrodniczej oraz rozwijanie i kształtowanie postaw przyjaznych naturze.
3. Przedmiotem Konkursu są zdjęcia przedstawiające przyrodę Polski (dziko występujące rośliny, grzyby, zwierzęta lub ciekawe przyrodniczo miejsca). **Prosimy nie zgłaszać do Konkursu zdjęć przedstawiających zwierzęta domowe, zwierzęta sfotografowane w zoo czy innej hodowli, albo rośliny lub grzyby w warunkach uprawy.**
4. Prace na Konkurs należy zgłaszać za pośrednictwem strony internetowej: http://www.foto-kurier.pl/uzytkownik/twoje_zdjecia.html. Przed wysłaniem prac należy zarejestrować się w tym serwisie. Przy rejestracji konieczne jest podanie danych osobowych umożliwiających kontakt z uczestnikami (informacje o zasadach przetwarzania tych danych podano w załączniku do Regulaminu).
5. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba fizyczna będąca obywatelem Rzeczypospolitej Polskiej, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i przedstawiciele Organizatora, członkowie Jury, oraz członkowie ich rodzin i osoby im najbliższe.
6. Jeden uczestnik może zgłosić maksymalnie trzy prace. Każda fotografia rozpatrywana będzie osobno. **W przypadku zgłoszenia większej liczby prac, żadna z fotografii zgłoszonych przez autora tych prac nie będzie rozpatrywana w Konkursie.**
7. W Konkursie biorą udział wyłącznie prace kolorowe. Dłuższy bok oryginalnej fotografii zgłaszanej na Konkurs nie może mieć mniej niż 3000 pikseli, jednak plik wgrany do serwisu foto-kurier.pl nie może mieć więcej niż 2 MB. Organizator FOTO-EKO, po rozwiązaniu Konkursu, poprosi autorów fotografii nagrodzonych, wyróżnionych i zakwalifikowanych na wystawę o przesłanie prac w oryginalnym rozmiarze.
8. Autor odpowiada za jakość (w tym rozdzielczość, stopień kompresji i inne parametry techniczne) przesłanych fotografii. Wady plików będą wpływały na ocenę pracy. Nie dopuszcza się zgłaszania do Konkursu fotomontaży oraz dokonywania znaczących zmian oryginalnej kompozycji zdjęcia. **Niedopuszczalne jest także dodawanie do fotografii jakichkolwiek elementów, w tym rysunków czy napisów. Prosimy także nie zgłaszać do Konkursu fotografii z widoczną w kadrze datą wykonania.** Dopuszczalne jest dokonywanie podstawowych, nieznaczących zmian w zakresie kadrowania, korekcji jasności, kontrastu i barw przesłanych prac.
9. Fotografie zgłaszane na Konkurs nie mogą naruszać prawa, w szczególności przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody ([Dz.U. 2016 poz.](#)

[2134, z późn. zm.](#)) oraz rozporządzenia Ministra Środowiska z dnia 16 grudnia 2016 r. w sprawie ochrony gatunkowej zwierząt ([Dz.U. 2016 poz. 2183](#)), ani praw i dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych. Powinny być także wykonane w sposób nie szkodzący przyrodzie, zgodnie z zasadami Kodeksu etycznego fotografii przyrodniczej ZFPF dostępnego na stronie: <http://www.zpfp.pl/o-zpfp/kodeks-etyczny>.

10. Wszystkie fotografie nadesłane do Konkursu podlegają ocenie Jury powołanego przez Organizatora. Nagradzane są trzy najlepsze prace, którym Jury przydziela pierwsze, drugie i trzecie miejsce. Przyznawane są ponadto wyróżnienia. Jury może wyróżnić dowolną liczbę prac.

11. Jury przysługuje prawo do innego podziału nagród. Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.

12. Laureaci sami dokonują wyboru rodzaju nagród rzeczowych (np. publikacji o tematyce przyrodniczej, sprzętu lub akcesoriów fotograficznych albo turystycznych) o wartości mieszczącej się w limitach: **I miejsce – do 500 zł, II miejsce – do 400 zł, III miejsce – do 300 zł, wyróżnienia – kwota zależna od liczby wyróżnionych prac, zostanie podana w liście przesłanym do laureatów wraz z informacją o wynikach Konkursu.**

13. Z kilkudziesięciu najciekawszych prac utworzona zostanie wystawa pokonkursowa. Będzie ona udostępniana do ekspozycji zainteresowanym podmiotom, w szczególności szkołom z województwa wielkopolskiego.

14. Terminarz Konkursu:

- 1) zgłaszanie prac – **do 1 października 2019 r.**
- 2) rozstrzygnięcie Konkursu i opublikowanie informacji o wynikach – **do 5 listopada 2019 r.**
- 3) utworzenie wystawy – **do 30 listopada 2019 r.**

15. Zgłoszenie prac do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że osoba zgłaszająca jest autorem/autorką tych prac oraz przysługują jej wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych fotografii, a także że wszystkie osoby widniejące na fotografiach wyrażają zgodę na ich publiczne udostępnienie.

16. Zgłoszenie prac na konkurs oznacza udzielenie Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i przestrzeni licencji do eksploatacji tych prac na następujących polach eksploatacji, w związku z publikowaniem i innym upowszechnianiem informacji o Konkursie i jego wynikach oraz promocją Konkursu i wystaw pokonkursowych:

- 1) wytwarzanie egzemplarzy prac techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału prac albo egzemplarzy, na których prace utrwalono;
- 3) publiczne wystawienie, wyświetlenie i nadawanie, a także publiczne udostępnianie prac w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności w Internecie).

- z zaznaczeniem imienia i nazwiska autora, oryginalnego tytułu pracy oraz, w przypadku prac nagrodzonych, miejsca, które zajęła w Konkursie. Obejmuje to także prawa udzielania przez Organizatora sublicencji innym podmiotom publikującym informacje o Konkursie oraz prawo do wykonywania praw zależnych w zakresie niezbędnym do dostosowania prac do formy publikacji – np. obróbki redakcyjnej, zmiany rozmiaru czy publikacji w wersji monochromatycznej.

17. W przypadku wykorzystania prac nadesłanych na Konkurs w drukowanych publikacjach wydawanych przez PTOP „Salamandra”, autorowi przysługuje jeden bezpłatny egzemplarz autorski.

18. Wszelkie informacje lub egzemplarze autorskie wysłane za pomocą e-maila lub Poczty Polskiej pod jeden z adresów podanych przez autora uznaje się za skutecznie przekazane.

19. Wyniki Konkursu oraz nagrodzone prace zostaną m.in. zamieszczone na stronie internetowej PTOP „Salamandra” <http://www.salamandra.org.pl>.

20. Organizatorowi oraz Jury przysługuje prawo do odrzucenia fotografii, które nie spełniają warunków określonych w regulaminie. Organizator zdyskwalifikuje uczestników, którzy nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje.

21. Patronat medialny nad Konkursem sprawuje [Magazyn Przyrodniczy „Salamandra”](#). Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przyjęcia także innych patronatów, w tym medialnych.

22. Przesyłając zgłoszenie Uczestnik potwierdza, że wyraża zgodę na zasady Konkursu zawarte w niniejszym Regulaminie.

W razie wątpliwości czy pytań dotyczących Konkursu i jego Regulaminu prosimy o kontakt pod adresem: ewa@salamandra.org.pl, tel. 61/662-86-06.

Przedsięwzięcie dofinansowane ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu.



WOJEWÓDZKI FUNDUSZ OCHRONY
ŚRODOWISKA I GOSPODARKI WODNEJ
W POZNANIU
