



1. Organizatorem Konkursu jest [Polskie Towarzystwo Ochrony Przyrody „Salamandra”](#) z siedzibą w Poznaniu, ul. Stolarska 7/3, a partnerem głównym tegorocznej edycji jest [Fundacja VEOLIA POLSKA](#).
2. Celem Konkursu jest popularyzacja wiedzy przyrodniczej oraz rozwijanie i kształtowanie postaw przyjaznych naturze.
3. Przedmiotem Konkursu są zdjęcia przedstawiające przyrodę Polski (dziko występujące rośliny, grzyby, zwierzęta lub ciekawe przyrodniczo miejsca). Prosimy nie zgłaszać do Konkursu zdjęć przedstawiających zwierzęta domowe, zwierzęta sfotografowane w zoo czy innej hodowli, albo rośliny lub grzyby w warunkach uprawy.
4. Prace na Konkurs należy zgłaszać za pośrednictwem strony internetowej: [http://www.foto-kurier.pl/uzytkownik/twoje\\_zdjecia.html](http://www.foto-kurier.pl/uzytkownik/twoje_zdjecia.html). Przed wysłaniem prac należy zarejestrować się w tym serwisie. Przy rejestracji konieczne jest podanie danych osobowych umożliwiających kontakt z uczestnikami (informacje o zasadach przetwarzania tych danych podano w załączniku do Regulaminu).
5. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba fizyczna będąca obywatelem Rzeczypospolitej Polskiej, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i przedstawiciele Organizatora, członkowie Jury, oraz członkowie ich rodzin i osoby im najbliższe.
6. Jeden uczestnik może zgłosić maksymalnie trzy prace. Każda fotografia rozpatrywana będzie osobno. W przypadku zgłoszenia większej liczby prac, żadna z fotografii zgłoszonych przez autora tych prac nie będzie rozpatrywana w Konkursie.
7. W Konkursie biorą udział wyłącznie prace kolorowe. Dłuższy bok oryginalnej fotografii zgłaszanej na Konkurs nie może mieć mniej niż 3000 pikseli, jednak plik wgrany do serwisu foto-kurier.pl nie może mieć więcej niż 2 MB. Organizator FOTO-EKO, po rozwiązaniu Konkursu, poprosi autorów fotografii nagrodzonych, wyróżnionych i zakwalifikowanych na wystawę o przesłanie prac w oryginalnym rozmiarze.
8. Autor odpowiada za jakość (w tym rozdzielczość, stopień kompresji i inne parametry techniczne) przesłanych fotografii. Wady plików będą wpływały na ocenę pracy. Nie dopuszcza się zgłaszania do Konkursu fotomontaży oraz dokonywania znaczących zmian oryginalnej kompozycji zdjęcia. Niedopuszczalne jest także dodawanie do fotografii jakichkolwiek elementów, w tym rysunków czy napisów. Prosimy także nie zgłaszać do Konkursu fotografii z widoczną w kadrze datą wykonania. Dopuszczalne jest dokonywanie podstawowych, nieznaczących zmian w zakresie kadrowania, korekcji jasności, kontrastu i barw przesłanych prac.
9. Fotografie zgłaszane na Konkurs nie mogą naruszać prawa, w szczególności przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody ([Dz.U. 2016 poz.](#)

[2134, z późn. zm.](#)) oraz rozporządzenia Ministra Środowiska z dnia 16 grudnia 2016 r. w sprawie ochrony gatunkowej zwierząt ([Dz.U. 2016 poz. 2183](#)), ani praw i dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych. Powinny być także wykonane w sposób nieszkodzący przyrodzie, zgodnie z zasadami Kodeksu etycznego fotografii przyrodniczej ZFPF dostępnego na stronie: <http://www.zpfp.pl/o-zpfp/kodeks-etyczny>.

10. Wszystkie fotografie nadesłane do Konkursu podlegają ocenie Jury powołanego przez Organizatora. Nagradzane są trzy najlepsze prace, którym Jury przydziela pierwsze, drugie i trzecie miejsce. Przyznawane są ponadto wyróżnienia. Jury może wyróżnić dowolną liczbę prac.

11. Ze względu na potrzebę zwrócenia uwagi na problemy dotyczące występowania i ochrony przyrody na terenach zurbanizowanych, zostanie dodatkowo wydzielona kategoria „**Dzika przyroda w mieście**”, w ramach której będzie przyznane wyróżnienie (lub wyróżnienia, jeśli w ocenie Jury kilka prac będzie równorzędnie zasługiwać na uhonorowanie). Do kategorii tej prace zostaną przydzielane przez Jury, na podstawie tematu fotografii i jej tytułu.

12. Jury przysługuje prawo do innego podziału nagród. Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.

13. Laureaci pierwszych trzech miejsc sami dokonują wyboru rodzaju nagród rzeczowych (np. sprzętu lub akcesoriów fotograficznych albo turystycznych) o wartości mieszczącej się w limitach: **I miejsce – do 700 zł, II miejsce – do 600 zł, III miejsce – do 500 zł**. Sposób wyboru nagród zostanie podany w liście przesłanym do laureatów wraz z informacją o wynikach Konkursu. Autorzy prac wyróżnionych otrzymają nagrody niespodzianki.

14. Z kilkudziesięciu najciekawszych prac utworzona zostanie wystawa pokonkursowa. Będzie ona udostępniana do ekspozycji zainteresowanym podmiotom, w szczególności szkołom, uczelniom i innym jednostkom edukacyjnym, organom samorządowym czy organizacjom pozarządowym.

15. Terminarz Konkursu:

- 1) zgłaszanie prac – **do 21 października 2018 r.**
- 2) rozstrzygnięcie Konkursu i opublikowanie informacji o wynikach – **do 15 listopada 2018 r.**
- 3) utworzenie wystawy – **do 30 listopada 2018 r.**
- 4) oficjalne otwarcie wystawy – **grudzień 2018 r.**

16. Zgłoszenie prac do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że osoba zgłaszająca jest autorem/autorką tych prac oraz przysługują jej wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych fotografii, a także że wszystkie osoby widniejące na fotografiach wyrażają zgodę na ich publiczne udostępnienie.

17. Zgłoszenie prac na konkurs oznacza udzielenie Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie i przestrzeni licencji do eksploatacji tych prac na następujących polach eksploatacji, w związku z publikowaniem i innym upowszechnianiem informacji o Konkursie i jego wynikach oraz promocją Konkursu i wystaw pokonkursowych:

- 1) wytwarzanie egzemplarzy prac techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału prac albo egzemplarzy, na których prace utrwalono;
- 3) publiczne wystawienie, wyświetlenie i nadawanie, a także publiczne udostępnianie prac w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności w Internecie).

- z zaznaczeniem imienia i nazwiska autora, oryginalnego tytułu pracy oraz, w przypadku prac nagrodzonych, miejsca, które zajęła w Konkursie. Obejmuje to także

prawa udzielania przez Organizatora sublicencji innym podmiotom publikującym informacje o Konkursie oraz prawo do wykonywania praw zależnych w zakresie niezbędnym do dostosowania prac do formy publikacji – np. obróbki redakcyjnej, zmiany rozmiaru czy publikacji w wersji monochromatycznej.

18. W przypadku wykorzystania prac nadesłanych na Konkurs w drukowanych publikacjach wydawanych przez PTOP „Salamandra”, autorowi przysługuje jeden bezpłatny egzemplarz autorski.

19. Wszelkie informacje lub egzemplarze autorskie wysłane za pomocą e-maila lub Poczty Polskiej pod jeden z adresów podanych przez autora uznaje się za skutecznie przekazane.

20. Wyniki Konkursu oraz nagrodzone prace zostaną m.in. zamieszczone na stronie internetowej PTOP „Salamandra” <http://www.salamandra.org.pl>.

21. Organizatorowi oraz Jury przysługuje prawo do odrzucenia fotografii, które nie spełniają warunków określonych w regulaminie. Organizator zdyskwalifikuje uczestników, którzy nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje.

22. Patronat medialny nad Konkursem sprawuje [Magazyn Przyrodniczy „Salamandra”](#) oraz [Foto-Kurier](#). Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przyjęcia także innych patronatów, w tym medialnych.

23. Przesyłając zgłoszenie Uczestnik potwierdza, że wyraża zgodę na zasady Konkursu zawarte w niniejszym Regulaminie.

W razie wątpliwości czy pytań dotyczących Konkursu i jego Regulaminu prosimy o kontakt pod adresem: [ewa@salamandra.org.pl](mailto:ewa@salamandra.org.pl), tel. 61/662-86-06.

---

**Partner główny Konkursu:**



**Patroni medialni:**

